



**ГОРОДСКОЙ КОНКУРС  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
МАСТЕРСТВА  
«УЧИТЕЛЬ ГОДА – 2022»**

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «Эссе»**

*Кривошекова К.А., педагог-психолог  
МБДОУ «Детский сад №138»*

**«САМОЕ ГЛАВНОЕ, ЧЕМУ Я ХОЧУ НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ»**

- Смотри, Илья, это гора. А на ее вершине сидит маленькая белка. Она очень любит орехи. Но, представляешь, все орехи упали вниз... Мы можем ей помочь. Но это не так просто, ведь в горе много пещер, куда снова может упасть орех. Поэтому тебе нужно действовать очень внимательно.

Мальчик слушает меня и смотрит на гору из тонкой фанеры, из-за дырок похожую на сыр. Но он видит не просто «деревяшку». Его воображение уже дорисовало горный пейзаж и печальную белку, которая нуждается в его помощи.

Скажите Илье, что сейчас он будет учиться или заниматься, как вы тут же потеряете его внимание и живой интерес к общению с вами. К сожалению, современным детям свойственна низкая познавательная мотивация. Причины тому: раннее детское развитие, идущее в разрез с возрастными особенностями детей; неадекватные возрасту способы обучения; привычка без усилий получать быстрые удовольствия и результаты.

Но при этом сейчас Илья максимально сконцентрирован и хочет выполнить задание наилучшим образом, применяя все свои навыки.

Учу ли я его чему-то в данный момент? Нет.

Я не учу его напрямую ни проявлению эмпатии, ни волевым качествам, но существуя в предлагаемых условиях он, эмоционально включаясь и

используя все свои силы, преодолевает препятствия, выражает свои чувства, концентрирует внимание, при этом совершенствуя зрительно-моторную координацию, которую необходимо у него развивать.

Я дарю ему обстоятельства, существуя в которых он учится сам и делает это с неподдельным живым интересом.

Мы помогаем белкам, спасаем цыплят, рисуем узоры на песке... В созданных игровых условиях ребенок сам хочет учиться и совершенствоваться. Он делает то, что нужно взрослому (мы знаем: уровень развития координации у мальчика ниже возрастной нормы), при этом игровой сюжет скрывает от него истинную цель занятия.

Таким образом, ребенок сам учиться всему тому, чему ему нужно научиться.

Наши встречи с детьми пробуждают в них любопытство: в какое путешествие мы отправимся сегодня? Кто нуждается в нашей помощи? Сколько раз мы сможем подбросить шишку, не уронив ее? Из каких материалов будем собирать картину?

На занятиях дети имеют возможность увидеть прекрасное в простом: какое волшебство скрывает в себе прозрачный шар? Как превратить эту кривую линию в корабль, плывущий по морю? Будет ли похож падающий вниз платочек на парящее облако?

Мы делимся теплом и интересом друг к другу. Привычный для взрослых стиль общения с детьми с позиции «я научу», «я знаю, как правильно» исчезает, и дети, видя мою неподдельную заинтересованность и полную включенность в их жизнь, доверчиво берут меня за руку.

Мне хочется, чтобы дети имели возможность поделиться своими переживаниями, рассказать о ярком впечатлении, которое они получили в выходные; хочется, чтобы у них была возможность спонтанно проявлять свои мысли и чувства, не испытывая страха потери внимания и интереса взрослого.

События рабочего дня могут быть самыми разными: диагностика и занятия с детьми, консультации для родителей и педагогов, оформление документов. Но в какой-то момент ребенка нужно выслушать, показать ему, что он важен, просто обнять и помолчать рядом с ним.

Приходя на работу, помню, что я здесь не для того, чтобы чему-то научить детей, а для того, чтобы быть с ними рядом и дарить им возможность наполнено и ярко проживать свое детство.